# Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство (5-7 классы)»

**1.** Место курса в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 – 7 классов общеобразовательной школы создана на основе Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.; Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования от 17 декабря 2010 № 1997; Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СШ Вулканного ГП» на 2018 – 2019 уч.год; Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008год); Авторская программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.).

Для реализации программного содержания используются **учебники**:

1. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.

2. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015

3. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

**2. Цель изучения курса:**

* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоциональнопрактического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

3. Структура курса:

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Живопись с натуры и по памяти.  Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности. | **9** |
| **2.** | Живопись с натуры и по памяти.  Особенности анималистического и мультипликационного жанров | **7** |
| **3.** | Живопись с натуры и по памяти.  Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. | **10** |
| **4.** | Живопись с натуры и по памяти | **9** |
|  | ИТОГО | **35** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Виды изобразительного искусства и основы образного языка (1 четверть) | **9** |
| **2.** | Виды изобразительного искусства и основы образного языка(2 четверть) | **7** |
| **3.** | Виды…..изобразительного искусства и основы образного языка (3 четверть) | **10** |
| **4.** | Виды изобразительного искусства и основы образного языка (4 четверть) | **9** |
|  | ИТОГО | **35** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Многонациональное отечественное искусство | **9** |
| **2.** | Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры | **7** |
| **3.** | Труд в изобразительном искусстве | **10** |
| **4.** | Труд в изобразительном искусстве | **9** |
|  | ИТОГО | **35** |

1. Общая трудоемкость:

Общее количество часов за уровень обучения - 105 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Всего |
| 5 | 1 | 35 |
| 6 | 1 | 35 |
| 7 | 1 | 35 |

1. Формы контроля:

Текущий контроль: творческие работы, проекты.

Промежуточная аттестация: творческий проект, контрольная (тестовая) работа.

**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству (9 класс)**

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана – М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.

Рабочая программа по учебному курсу «Искусство» для 9 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования (рассчитанной 1 полугодие обучения) на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). М, «Просвещение», 2011 г*.*

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

**Цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

**Задачи:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Рабочая учебная программа состоит из пояснительной записки и календарно-тематического планирования.

Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изоб­разительное искусство и художественный труд».

Составитель: Лукичева О.С.